

Support / Tracé n° 8 (2008) Table des matières

Éditorial , <i>Georges Brunel</i>	1
Dossier Les chantiers des collections , <i>par Sylvie Clair</i>	2
▪ Le musée des Beaux-Arts d'Agen en chantier !, <i>Marie-Dominique Nivière</i>	4
▪ La collection d'arts graphiques du musée du château de Vitré, <i>Valérie Lagier</i>	13
▪ La collection d'arts graphiques du musée de Melun, <i>Dominique Ghesquière</i>	18
▪ Les enjeux du chantier des collections du musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, <i>Émilie Girard</i>	24
Histoire des sciences et des techniques	
▪ La notion de conservation des gravures chez les collectionneurs de la seconde moitié du XIX ^e siècle, <i>Edwige Barreteau</i>	30
▪ Empreintes anglaises du XVIII ^e siècle : seize documents sur papier de grand format grand format issus de l'impression textile, <i>Marthe Desroches</i>	40
Études	
▪ La conservation des sceaux en cire aux Archives nationales, <i>Agnès Prévost</i>	48
▪ Les traitements pesticides dans les herbiers, un danger potentiel à prendre en compte, <i>Amandine Péquignot</i>	62
▪ Assainissement de l'atmosphère dans les magasins de documents graphiques : évaluation des performances du système mobile « Plasmair™ », <i>M. S. Rakotonirainy, Tony Basset</i>	70
▪ Les problèmes des rubans auto-adhésifs : une recherche sur la restauration des œuvres d'art contemporain sur papier, <i>Hannelore Mattheus</i>	76
▪ Changement de la politique de montage des œuvres sur papier au Rijksmuseum d'Amsterdam, <i>Idelette M. van Leeuwen</i>	83
▪ Métal versus papier : restauration d'une œuvre graphique contemporaine, <i>Valeria Duplat, Véronique Rouchon, Isabelle Desloges, Marie-Christine Papillon</i>	90
▪ Le comblement des lacunes par DIIPS - Digital image infill paper system – au Musée national du Kyushu, <i>Valentine Dubard</i>	102
▪ Modification de l'aspect de surface et amélioration de la conservation des tirages à jet d'encre pigmentaire par application d'une couche transparente, <i>Alice Tremblais</i>	107
Matériels et techniques	
▪ Colle à l'amidon : production, préparation et utilisation de l'amidon de blé au Japon, <i>Sara Burdett</i>	120
▪ De la colle d'amidon, <i>Silvia Brunetti</i>	124
Rencontres thématiques de l'ARSAG	126
Hommage	149
Actualité	152
Enseignement	154
Comptes rendus de congrès	156
Publications	164
Calendrier	175
Résumés	177
Abstracts	181