

Support / Tracé n° 7 (2007) Table des matières

Éditorial , <i>Françoise Flieder</i>	1
Hommage, Agnes Gräffin von Ballestrem, <i>Françoise Flieder</i>	2
Dossier	
▪ La conservation des autochromes au musée départemental Albert-Kahn, <i>Nathalie Clet-Bonnet, Marie Corneloup, Ronan Guinée, Frédérique Le Bris</i>	4
▪ Les photographies sur plaques de verre du ministère des Affaires étrangères, <i>Jean-Philippe Dumas, Damien Heurtebise</i>	9
▪ Les autochromes des Archives de Marseille, <i>Sylvie Clair</i>	12
Histoire des sciences et des techniques	
▪ La fabrication des plaques autochromes, <i>Bertrand Lavédrine, Jean-Paul Gandolfo</i>	14
Études	
▪ Consolidation des Filmcolors, <i>Maud Blanc</i>	22
▪ Une technique de consolidation des plaques autochromes de la collection photographique de l'Albertina, <i>Ulrike Müller, Gerhard Banik, Elisabeth Thobois, Monika Faber</i>	29
▪ L'intégration de la conservation préventive dans l'exposition "Rome 1850, le cercle des artistes photographes du Caffé Greco", <i>Marsha Sirven</i>	37
▪ Numérisation et conservation des livres et des documents graphiques, <i>Laurent Juillard</i>	44
▪ Séchage par encapsulation des livres inondés. Facteurs d'optimisation et impact sur les cuirs de reliure, <i>Frédérique Juchauld, Aurélie Streri, Martine Leroy et Martine Gillet</i>	52
▪ Les propriétés antifongiques des huiles essentielles : état des connaissances, <i>Malala Sylvia Rakotonirainy</i>	62
Matériels et techniques	
▪ Comment prélever des moisissures sur un document, <i>Malala Sylvia Rakotonirainy</i>	68
Rencontres thématiques de l'ARSAG	
▪ Les supports transparents	71
▪ L'exposition des œuvres fragiles à la lumière	83
Enseignement	92
Comptes rendus de congrès	94
Publications	99
Actualité	116
Calendrier	117
Résumés	119
Abstracts	122